



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –

Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA istsc_tovc01000q tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cnuto.it convittonazionale@pec.cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

CONVITTO C.F. 80088620010 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF4AH9

LICEI C.F. 97863790016 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: DYXXYD

LICEO CLASSICO EUROPEO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI QUARTE

LINGUA: Knowledge of the language according to the European Framework, level B2

Lo/a studente/essa deve essere in grado di:

- capire discorsi di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare
- capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.
- comprendere un testo narrativo
- partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti d'interesse
- esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni
- scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti d'interesse.

PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

CONTENUTI

- The origins of the novel in the Augustan Age.

PROGRAMMA ANNO INTERO ALL'ESTERO

CONTENUTI

- The origins of the novel in the Augustan Age
- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (plot, main characters, narrative techniques)
- J.Swift, *Gulliver's Travels* (plot, main characters, narrative techniques)
- Romanticism, the age of revolutions (historical and social context).

NB. Students who did not study Shakespeare in the 3rd year are asked to read **either** Hamlet, Romeo and Juliet **or** Macbeth and to know the plot, the main themes and the characters of the tragedy analyzed